

было «от зоилевых зубов защищенно».<sup>30</sup> В пьесе «Гистория о Кире царе перском и о царице Тамире скифской» Зоил появляется в классическом обличе:

Аще зоил скрежещет вострым на тя зубы  
и тя сожрать отворяет ядовиты губы.<sup>31</sup>

Зоил мог попасть и в самый неожиданный контекст. Так, в переводном «Описании артиллерии» (М., 1710) автор в предисловии сознается, что он издал свою книгу, «презирая все зоилковы зло-словия».<sup>32</sup>

Надо сказать, что до 1720-х гг. все сведения об историческом Зоиле исчерпывались первым двустишием Симеона Полоцкого:

Хулник стихов омирих некто Зоил бяше,  
писанием си славу онаго терзаше.

Но вот во второй половине 1720-х гг. кн. М. Кропоткин включил в сборник антипротестантских сочинений и переводов<sup>33</sup> стихотворение «При сем к Зоилю примовляю: аще кто от зависти на сии труды Зоил явится, той читая ниже тем да усрамится»:

Зоилю, от зависти бо не грызи чюждих трудов зубами,  
Коли сам в лености того не чиниш своими трудами.  
Мне бо и во печали не страшит твой зуб вшетечный,  
Еже в правдивом сем речении есмь безпечный.  
Надлежит бо мудрым в перлах смотрити браку,  
Тебе же, Зоилю, пристойно в плевах смотрити смаку.  
Сию правду, яко драгое перло, предлагаю читателем,  
Сущим правды святого благочестия снискателем.  
О вас, Зоилю, царь и пророк Давид так вещает,  
Всем благочестивым сице изъявляет:  
«Сынове человечестии, а зубы их — оружие и стрелы,  
И язык их — меч остр». Воспомяни, Зоилю,  
Прежде бывшаго Зоиля, иже Гомеровы труды ганил  
И себя в таковой зависте ко смерти управил;  
Его же король Птоломей обесити приказал,  
Дабы впредь тобою таких завистников устрашал.  
Аз бо тебе, Зоилю, такового конца не желаю,  
Но токмо чрез Стриковского о сем изъявляю.  
О себе же ко господу богу моление приношу  
И покорне пресвятую благость его прошу:  
Спаси мя, боже, от человека непреподобна  
И от мужа неправедна избави мя,  
Даруй, господи боже, спасение моему духу,  
Дабы с правоверными мне быть без разруху.<sup>34</sup>

<sup>30</sup> Пекарский П. П. Наука и литература в России при Петре Великом. СПб., 1862. Т. 2. С. 220.

<sup>31</sup> Пьесы столичных и провинциальных театров первой половины XVIII в. М., 1975. С. 585.

<sup>32</sup> Пекарский П. П. Наука и литература в России при Петре Великом. Т. 2. С. 238.

<sup>33</sup> См.: Покровский Н. Борьба с протестантскими идеями в петровское время и князь Михаил Кропоткин // Русский вестник. 1872. № 9. С. 203—234.

<sup>34</sup> ГБЛ, ф. 228, № 173, л. 30, об.—31.